

27

LA GENERACIÓN

GUITARRA: JOSÉ LUIS MONTÓN

TEXTO: LARA SUÁREZ

www.joseluismonton.com

“27, LA GENERACIÓN”

Guitarra+ Literatura +Voz







27, La Generación

José Luis Montón

Lara Suárez



JOSÉ LUIS MONTÓN

www.joseluismonton.com

27, LA GENERACIÓN.



Es un espectáculo en el que guitarra, literatura y voz se dan la mano para contar la vida y obras de los poetas de la Generación del 27.

Poesía



Ernestina de Champourcín



Vicente Aleixandre



Federico García Lorca

Sinopsis

Un viaje a la Generación del 27, entre poesía, amistad, creación y música. Lorca, Alberti, Cernuda, las Sinsombrero y todos sus poetas cobran vida a través de la palabra, la guitarra y la música en directo.



Centenario.

Sevilla, 1927. Un grupo de poetas rinde homenaje a Luis de Góngora en el Ateneo. Con ellos, una nueva generación de escritores comienza a transformar para siempre la literatura española. Son jóvenes, amigos, inquietos y apasionados por la poesía. Todavía no saben que pasarán a la historia como la Generación del 27.



Poetas

Cien años después, 27, La Generación recupera aquella historia para llevarla al escenario: Lorca, Alberti, Salinas, Guillén, Cernuda, Aleixandre y las mujeres del 27, las Sinsombrero. Una generación unida por la amistad, la creación y el deseo de romper las fronteras entre poesía, música, pintura, teatro y tradición popular.



Música y Poesía

27, La Generación es un viaje por una de las épocas más fascinantes de la cultura española: una historia de amistad, poesía, música y libertad que comienza en Sevilla y atraviesa Madrid, Granada y todo un siglo después, para confirmar que sus voces siguen vivas.



https://www.joseluismonton.com/espectaculos/27-generacion/

27, LA GENERACIÓN.



Guitarra y palabra

🎸 Guitarra · 📖 Literatura · 🎙️ Voz
En 27, La Generación la palabra y la guitarra se encuentran en un espectáculo en el que los poetas de la Generación del 27 y sus versos cobran vida a través de la narración de Lara Suárez y las composiciones originales, interpretadas en directo, del Maestro José Luis Montón.
Hay generaciones que escriben una época.
Y hay generaciones que consiguen cambiarla.
Sevilla, 1927. Un grupo de poetas rinde homenaje a Luis de Góngora en el Ateneo. Con ellos, una nueva generación de escritores comienza a transformar para siempre la literatura española. Son jóvenes, amigos, inquietos y apasionados por la poesía. Todavía no saben que pasarán a la historia como la Generación del 27.
Federico García Lorca, Concha Méndez, Rafael Alberti, Luis Cernuda, María Teresa León, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, Ernestina de Champourcín o Josefina de la Torre, entre otros.
Cien años después, "27, La Generación" recupera su historia para llevarla al escenario y contar sus vidas, unidas por la amistad, la creación y el deseo de romper las fronteras entre poesía, música, pintura, teatro y tradición popular.
✦✦✦
Un espectáculo en el que guitarra y voz se dan la mano para recorrer vida, obras y el espíritu de aquella generación. La guitarra del Maestro José Luis Montón y la palabra de Lara Suárez atrapan al espectador y lo trasladan al tiempo en el que vivió aquella generación de poetas. La guitarra no solo acompaña a los poemas: también conversa con ellos, abre caminos, descubre sus silencios y los lleva a lugares mágicos. La palabra, por su parte, nos acerca a los hombres y mujeres que hubo detrás de sus libros. Y entre ambas aparece algo que quizá siempre estuvo allí: la profunda relación de aquella generación con la música, con la tradición popular y con el flamenco. Porque la Generación del 27 no fue únicamente poética. Fue también profundamente musical, y por eso tiene todo el sentido acercarse a ella desde la música y la palabra.

Después de Antonio Machado, José Luis Montón y Lara Suárez vuelven a explorar el diálogo entre música y literatura. Esta vez, el viaje no se detiene en un solo poeta. Se abre a toda una generación y a las huellas que dejó en nuestra cultura.
✦✦✦
Una guitarra. Una voz.
Y sus versos, capaces de atravesar el tiempo.
Porque la Generación del 27 no pertenece únicamente a los libros de historia. Sigue viva cada vez que alguien lee sus poemas, escucha su música o descubre, por primera vez, que aquellas palabras también hablan de nosotros.
El viaje comienza.

José Luis Montón



Guitarrista y compositor

Premios y reconocimientos

Galardonado desde sus inicios con el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes y la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2003 y 2004 gana el premio a mejor música original para danza del Certamen Coreográfico del Teatro Albéniz.

En 2006 estrena De la Felicidad junto a Ara Malikian en la XIV Bienal de Flamenco de Sevilla; el disco recibe el premio al mejor álbum de nuevas músicas en los X Premios de la Música.

Trayectoria

Entre 2010 y 2014 publica la serie Flamenco Kids, con Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal y Tomasito, entre otros. En 2012 graba Solo Guitarra con ECM, siendo el primer músico español en grabar como solista para ese sello.

Ha colaborado con Mayte Martín, Pitingo, Carmen Linares, Miguel Poveda, Rosalía, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet y Antonio Najarro (director del Ballet Nacional), con quien firma La Romería de los Cornudos (2018, Fundación Juan March / Ballet Nacional), Flamenco On Ice (con Javier Fernández), Zincalí (Corral de la Morería, 2020), Tablao (Ópera de Toulouse, 2022) y La Argentina en París (Fundación Juan March, 2024).

Cine

Ha compuesto para las bandas sonoras de Ocho apellidos catalanes, El niño y El hombre que mató a Don Quijote (Terry Gilliam), esta última nominada al Goya a mejor canción original en 2019.

Discografía reciente

- **Flamenco & Clásica (2020), con Miguel Poveda, Pitingo, Sheila Blanco, Rocío Márquez, Roko, María Toledo, Sandra Carrasco y La Tremendita.**
- **Canciones al oído (2021), con Sandra Carrasco.**
- **Flamenco Etxea 2 (2022), con Gorka Hermosa, Jon Maia, Garikoitz Mendizabal, Sandra Carrasco y Roko.**

Últimos estrenos

- **2024 · Antonio Machado, junto a Lara Suárez (texto y voz) y al cante Inma «La Carbonera».**
- **2024 · Música de Romance sonámbulo, de Antonio Najarro.**
- **Julio 2026 · Música del espectáculo Electra Jonda, de Manuel Canseco.**
- **Octubre 2026 · 27, La Generación, junto a Lara Suárez.**

✦ ✦ ✦

Biografía completa en joseluismonton.com →



Lara Suárez

BIO

Abogada, productora y escritora. Desde hace más de ocho años produce, junto a José Luis Montón, discos y espectáculos con las composiciones musicales del Maestro. Es autora de la idea y el texto de "Antonio Machado" y, más recientemente, de "27, La Generación", una idea que une música y literatura para narrar la vida de los poetas de la Generación del 27.

En la actualidad dirige la plataforma de formación "Campus Masterclasses", en la que participan artistas como Jorge Pardo, Antonio Najarro, Dani de Morón, Sandra Carrasco, José Luis Montón o Alfredo Lagos.

Contacto

+34 636567921

cozytimesl@gmail.com