WWW.JOSELUISMONTON.COM



27 FLAMENCO

GUITARRA: JOSÉ LUIS MONTÓN

TEXTO: LARA SUÁREZ

CANTE: TERESA HERNÁNDEZ

“27 FLAMENCO”

Guitarra + Cante + Palabra

Duración: 60 minutos







27 Flamenco

José Luis Montón

Lara Suárez

Teresa Hernández



JOSÉ LUIS MONTÓN

www.joseluismonton.com

27 FLAMENCO.



Es un espectáculo en el que guitarra, cante y palabra se dan la mano para contar la vida y obras de los poetas de la Generación del 27: José Luis Montón a la guitarra, Teresa Hernández al cante y Lara Suárez en la narración.

Poesía



Ernestina de Champourcín



Vicente Aleixandre



Federico García Lorca

Sinopsis

Un viaje a la Generación del 27, entre poesía, amistad, creación y música. Lorca, Alberti, Cernuda, las Sinsombrero y todos sus poetas cobran vida a través de la palabra, la guitarra y el cante en directo.



Centenario.

Sevilla, 1927. Un grupo de poetas rinde homenaje a Luis de Góngora en el Ateneo. Con ellos, una nueva generación de escritores comienza a transformar para siempre la literatura española. Son jóvenes, amigos, inquietos y apasionados por la poesía. Todavía no saben que pasarán a la historia como la Generación del 27.



Poetas

Cien años después, 27 Flamenco recupera aquella historia para llevarla al escenario: Lorca, Alberti, Salinas, Guillén, Cernuda, Aleixandre y las mujeres del 27, las Sinsombrero. Una generación unida por la amistad, la creación y el deseo de romper las fronteras entre poesía, música, pintura, teatro y tradición popular.



Música y Poesía

27 Flamenco es un viaje por una de las épocas más fascinantes de la cultura española: una historia de amistad, poesía, música y libertad que comienza en Sevilla y atraviesa Madrid, Granada y todo un siglo después, para confirmar que sus voces siguen vivas.



www.joseluismonton.com

27 FLAMENCO.





Guitarra, cante y palabra

🎸 Guitarra · 🎤 Cante · 📖 Palabra

En 27 Flamenco la palabra, el cante y la guitarra se encuentran para dar vida a los poetas de la Generación del 27 y a sus versos, con la narración de Lara Suárez, el cante de Teresa Hernández y las composiciones originales, interpretadas en directo, del Maestro José Luis Montón.

Sevilla, 1927. Un grupo de jóvenes poetas rinde homenaje a Góngora en el Ateneo. Todavía no saben que pasarán a la historia como la Generación del 27: Federico García Lorca, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Concha Méndez, María Teresa León, Ernestina de Champourcín o Josefina de la Torre, entre otros.

Cien años después, "27 Flamenco" recupera sus vidas, unidas por la amistad, la creación y el deseo de romper fronteras entre poesía, música y tradición popular.

La guitarra no solo acompaña a los poemas: conversa con ellos. La palabra nos acerca a los hombres y mujeres que hubo detrás de sus libros. Y el cante devuelve los versos a la tradición popular de la que tantos bebieron, porque la Generación del 27 no fue únicamente poética: fue también profundamente musical.

Después de Antonio Machado, José Luis Montón y Lara Suárez vuelven a explorar el diálogo entre música y literatura, ahora junto a la voz de Teresa Hernández.

✦ ✦ ✦

Una guitarra. Un cante. Una voz.
Y sus versos, capaces de atravesar el tiempo.

Duración: 60 minutos

José Luis Montón



Guitarrista y compositor

Premios y reconocimientos

Galardonado desde sus inicios con el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes y la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2003 y 2004 gana el premio a mejor música original para danza del Certamen Coreográfico del Teatro Albéniz.

En 2006 estrena De la Felicidad junto a Ara Malikian en la XIV Bienal de Flamenco de Sevilla; el disco recibe el premio al mejor álbum de nuevas músicas en los X Premios de la Música.

Trayectoria

Entre 2010 y 2014 publica la serie Flamenco Kids, con Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal y Tomasito, entre otros. En 2012 graba Solo Guitarra con ECM, siendo el primer músico español en grabar como solista para ese sello.

Ha colaborado con Mayte Martín, Pitingo, Carmen Linares, Miguel Poveda, Rosalía, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet y Antonio Najarro (director del Ballet Nacional), con quien firma La Romería de los Cornudos (2018, Fundación Juan March / Ballet Nacional), Flamenco On Ice (con Javier Fernández), Zincalí (Corral de la Morería, 2020), Tablao (Ópera de Toulouse, 2022) y La Argentina en París (Fundación Juan March, 2024).

Cine

Ha compuesto para las bandas sonoras de Ocho apellidos catalanes, El niño y El hombre que mató a Don Quijote (Terry Gilliam), esta última nominada al Goya a mejor canción original en 2019.

Discografía reciente

- Flamenco & Clásica (2020), con Miguel Poveda, Pitingo, Sheila Blanco, Rocío Márquez, Roko, María Toledo, Sandra Carrasco y La Tremendita.
- Canciones al oído (2021), con Sandra Carrasco.
- Flamenco Etxea 2 (2022), con Gorka Hermosa, Jon Maia, Garikoitz Mendizabal, Sandra Carrasco y Roko.

Últimos estrenos

- 2024 · Antonio Machado, junto a Lara Suárez (texto y voz) y al cante Inma «La Carbonera».
- 2024 · Música de Romance sonámbulo, de Antonio Najarro.
- Julio 2026 · Música del espectáculo Electra Jonda, de Manuel Canseco.
- Octubre 2026 · 27 Flamenco, junto a Lara Suárez.

✦ ✦ ✦

Biografía completa en joseluismonton.com →



Teresa Hernández

Cantaora, guitarrista y compositora · La Línea de la Concepción, 1992

En 2025 estrenó su primer espectáculo en solitario, “Romances de la voz herida”, en el Festival Suma Flamenca Madrid: principio y final de un camino de aprendizaje y descubrimiento de su propia voz, con un futuro abierto a la innovación, la vanguardia y el compromiso con el arte y el flamenco, y su propia forma de habitarlo.

Voz referencial en los tablaos más emblemáticos de la capital, recorre el mundo acompañando el baile y el toque de nombres reconocidos como Eduardo Guerrero, Joaquín Cortés, Antonia Jiménez o José Maldonado.

Su forma de abordar el cante, la composición y la dirección musical la ha convertido en uno de los nombres más solicitados de la creación flamenca contemporánea, entre los que destacan Alfonso Losa, Sara Jiménez o Tasha González.

Ha colaborado, además, en festivales internacionales como Adelaide Fringe Festival Australia 2025, Guitar London Festival 2024, Festival Flamenco Montevideo 2024 o Festival Flamenco Albuquerque La Tasha Cia 2023, entre otros.



Lara Suárez

BIO

Abogada, productora y escritora. Desde hace más de ocho años produce, junto a José Luis Montón, discos y espectáculos con las composiciones musicales del Maestro. Es autora de la idea y el texto de "Antonio Machado" y, más recientemente, de "27 Flamenco", una idea que une música y literatura para narrar la vida de los poetas de la Generación del 27.

En la actualidad dirige la plataforma de formación "Campus Masterclasses", en la que participan artistas como Jorge Pardo, Antonio Najarro, Dani de Morón, Sandra Carrasco, José Luis Montón o Alfredo Lagos.

Contacto

+34 636567921

cozytimesl@gmail.com