



27

LA GENERACIÓN

GUITARRA: JOSÉ LUIS MONTÓN

TEXTO: LARA CARRASCO

www.joseluismonton.com

"27, LA GENERACIÓN"

Guitarra+ Literatura +Voz



27, La Generación

José Luis Montón

Lara Carrasco



JOSÉ LUIS MONTÓN

www.joseluismonton.com

27, LA GENERACIÓN.



Es un espectáculo en el que guitarra, literatura y voz se dan la mano para contar la vida y obras de los poetas de la Generación del 27.

Poesía



**Ernestina de
Champourcín**



**Vicente
Aleixandre**



**Federico García
Lorca**

Sinopsis

Un viaje a la Generación del 27, entre poesía, amistad, creación y flamenco. Lorca, Alberti, Cernuda, las Sinsombrero y todos sus poetas cobran vida a través de la palabra, la guitarra flamenca y la música en directo.



Centenario.

Sevilla, 1927. Federico García Lorca rinde homenaje a Luis de Góngora en el Ateneo. A su alrededor, una nueva generación de escritores comienza a transformar para siempre la literatura española. Son jóvenes, amigos, inquietos y apasionados por la poesía. Todavía no saben que pasarán a la historia como la Generación del 27.



Poetas

Cien años después, 27, La Generación recupera aquella historia para llevarla al escenario: Lorca, Alberti, Salinas, Guillén, Cernuda, Aleixandre y las mujeres del 27, las Sinsombrero. Una generación unida por la amistad, la creación y el deseo de romper las fronteras entre poesía, música, pintura, teatro y tradición popular.



Música y Poesía

27, La Generación es un viaje por una de las épocas más fascinantes de la cultura española: una historia de amistad, poesía, música y libertad que comienza en Sevilla y atraviesa Madrid, Granada y todo un siglo después, para confirmar que sus voces siguen vivas.



<https://www.joseluismonton.com/portfolio/27-generacion/>



27, LA GENERACIÓN.



Poesía y Guitarra Flamenca

Hay generaciones que no solo escriben una época.
Hay generaciones que consiguen cambiarla.

En 1927, un grupo de poetas se reunió en Sevilla para rendir homenaje a Luis de Góngora. De aquel encuentro nació la Generación del 27, uno de los momentos más fértiles y renovadores de nuestra cultura.

Lorca, Ernestina de Champourcin, Alberti, Concha Méndez, Cernuda, María Teresa León, Salinas, María Zambrano, Guillén, Josefina de la Torre, Aleixandre...

Fue una generación de poesía, amistad, música, libertad y vanguardia.
Y también de flamenco.

Un espectáculo en el que la guitarra flamenca y las composiciones de José Luis Montón se encuentran con la palabra de Lara Carrasco para recorrer vida, obras y espíritu de aquella generación.

La música en directo y la guitarra atrapan al espectador y lo trasladan al tiempo en el que aquellos creadores vivieron. A través de la música y la palabra, el público se acerca a quienes fueron, lo que escribieron y a la manera en que construyeron una de las etapas más fértiles y renovadoras de la cultura española.

Porque la Generación del 27 no fue únicamente poética. Fue también profundamente musical, y por eso tiene todo el sentido acercarse a ella desde la música, el flamenco y la palabra.

José Luis Montón y Lara Carrasco ya exploraron este diálogo entre música y literatura en Machado Flamenco, un espectáculo que emocionó al público al acercarlo a la vida y la obra de Antonio Machado.

Ahora, ese mismo lenguaje escénico se pone al servicio de una generación entera. Guitarra, literatura y voz se dan la mano para contar la vida y la obra de aquella Generación.

El viaje comienza.

José Luis Montón



BIO

Guitarrista y compositor galardonado desde sus inicios (Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nîmes, Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid). En 2003 y 2004 gana el premio a mejor música original para danza del Certamen Coreográfico del Teatro Albéniz. En 2006 estrena "De la Felicidad" junto a Ara Malikian en la XIV Bienal de Flamenco de Sevilla; el disco recibe el premio al mejor álbum de nuevas músicas en los X Premios de la Música.

Entre 2010-2014 publica la serie "Flamenco Kids", con Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal y Tomasito, entre otros. En 2012 graba "Solo Guitarra" con ECM, siendo el primer músico español en grabar como solista para ese sello.

Ha colaborado con Mayte Martín, Pitingo, Carmen Linares, Miguel Poveda, Rosalía, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet y Antonio Najarro (director del Ballet Nacional), con quien firma "La Romería de los Cornudos" (2018, Fundación Juan March/Ballet Nacional), "Flamenco On Ice" (con Javier Fernández), "Zincali" (Corral de la Morería, 2020), "Tablao" (Ópera de Toulouse, 2022) y "La Argentina en París" (Fundación Juan March, 2024).

Ha compuesto para las bandas sonoras de "Ocho apellidos catalanes", "El niño" y "El hombre que mató a Don Quijote" (Terry Gilliam), esta última nominada al Goya a mejor canción original 2019.

Sus discos más recientes: "Flamenco & Clásica" (2020, con Miguel Poveda, Pitingo, Sheila Blanco, Rocío Márquez, Roko, María Toledo, Sandra Carrasco y La Tremendita); "Canciones al oído" (2021, con Sandra Carrasco); y "Flamenco Etxea 2" (2022, con Gorka Hermosa, Jon Maia, Garikoitz Mendizabal, Sandra Carrasco y Roko).

En 2024 estrena "Machado Flamenco", junto a Lara Carrasco (texto y voz) y al cantante Inma "La Carbonera". Ese mismo año compone la música de "Romance sonámbulo" de Antonio Najarro. En julio de 2026 compone la música del espectáculo "Electra Jonda", de Manuel Canseco. Y en octubre de 2026 estrena "27, La Generación".



Lara Carrasco

BIO

Abogada, productora y escritora. Desde hace más de ocho años produce, junto a José Luis Montón, discos y espectáculos con las composiciones musicales del Maestro. Es autora de la idea y el texto de "Machado Flamenco" y, más recientemente, de "27, La Generación", una idea que une música y literatura para narrar la vida de los poetas de la Generación del 27.

En la actualidad dirige la plataforma de formación "Campus Masterclasses", en la que participan artistas como Jorge Pardo, Antonio Najarro, Dani de Morón, Sandra Carrasco, José Luis Montón o Alfredo Lagos.



Contacto

+34 636567921

cozytimesl@gmail.com