



JOSÉ LUIS MONTÓN

FLAMENCO KIDS.

EL ESPECTÁCULO

Este espectáculo es un proyecto con una intención didáctica, pero sin perder su carácter lúdico y, por supuesto, flamenco. Una forma de acercar este arte a niños y a los que no lo son tanto. A través de los personajes se aprende jugando y a compás. Al inglés se llega por medio de una rumba; los números son una colombiana; los colores, un garrotín; y multiplicar resulta algo fácil cuando se canta despacito por alegrías.

De la mano del Maestro José Luis Montón los estilos se suceden enlazados dentro de la narración con belleza y fuerza. De las bulerías a los fandangos viajamos disfrutando del cante, la guitarra y el baile, para caer rendidos con la nana final de ese viaje de aprendizaje musical y, sobre todo, vital. Y todo ello en riguroso directo.

Estos diferentes estilos son el vehículo para transmitir las aventuras de la fauna de Quillolandia: los Flamenco kids. Los personajes interactúan a través de videoocreaciones con músicos y bailaores, a los que acompañan un camaleón daltónico, un erizo bailarín, una urta mellada o un cangrejo soñador; También encontramos una anguila tatuada o una ortiguilla presumida.

Los Flamenco Kids enamoran con elementos sencillos y bien conjugados. Y para lograrlo se incorporan los audiovisuales, donde la luz es un artista más en escena.

MISIÓN

La misión de Flamenco Kids es transmitir a los niños el conocimiento a través de la música flamenca gracias a un mundo de personajes y situaciones imaginarias que potencien valores de convivencia, respeto y amistad desde la diversidad y la igualdad.

OBJETIVOS

1. Transmitir valores de convivencia, respeto, tolerancia y amistad.
2. Enseñar y aprender de una manera divertida y lúdica, potenciando la creatividad.
3. crear un referente de personajes animados nacionales con los que nuestros niños se identifiquen.
4. Llevar la cultura española más allá de nuestras fronteras, generando un proyecto global que esté en evolución permanente.
5. Atraer y fidelizar a un público que encuentre permanentemente propuestas imaginativas y divertidas.
6. Acercar la música flamenca a los niños hablando su mismo lenguaje

COMO LOGRARLO

1. Para llegar al público infantil se utiliza un lenguaje comprensible para ellos, el audiovisual.
2. Los personajes aparecerán como animaciones entre los músicos.
3. De la mano del flamenco – siempre en directo- la música está presente en toda la obra.
4. Todos los personajes de esta obra son animales de la Península Ibérica, algunos de ellos en peligro de extinción.
5. El flamenco es el hilo conductor y, por primera vez, compuesto y pensado para que llegue al público infantil. Con esta obra de teatro se potencia e impulsa el patrimonio cultural español, logrando transmitir, desde el respeto y el conocimiento de la misma, sus valores a las generaciones más jóvenes.

DURACIÓN

50 minutos de magia, música y creatividad.

PROGRAMA

1. Quillolandia
2. El erizo bailarín
3. Los números
4. La multiplicación
5. El cangrejo moro
6. La hurta mellada
7. Albar
8. La ortiguilla
9. El colorín

ARTISTAS:

Dirección, composición & Guitarra: José Luis Montón.

Cantaora: Inma “La Carbonera”

Narradora: Ana Griot

Baile: Mariana Collazo

ARTISTAS INVITADOS

Nos acompañan en directo con nuestras videocreaciones:

GRABI, el camaleón daltónico: palmero.

ANDRÉS, el erizo bailarín: bailarín.

DON PEDRO, el cangrejo moro: chirigotero

LOLA, la urta mellada, narradora.

DANIEL, el camarón opaco, pintor.

ORSEA, la ortiguilla, princesa.

José Luis Montón

WWW.JOSELUISMONTON.COM

Móvil: +34 636567921

cozytimesl@gmail.com