

WWW.JOSELUISMONTON.COM



MACHADO FLAMENCO

José Luis Montón

GUITARRA: JOSÉ LUIS MONTÓN

TEXTO: LARA CARRASCO

CANTE: INMA "LA CARBONERA"

MACHADO FLAMENCO

L I T E R A T U R A &
F L A M E N C O

Guitarra: José Luis Montón

Idea y texto: Lara Carrasco

Cante: Inma "La Carbonera"

MACHADO FLAMENCO ES UN
ESPECTÁCULO EN EL QUE LA
GUITARRA, LA LITERATURA, EL
CANTE Y EL FLAMENCO SE DAN LA
MANO PARA CONTAR LA VIDA DEL
POETA

MACHADO FLAMENCO

"Machado Flamenco" nace de las notas de la guitarra del Maestro José Luis Montón y la idea y texto de Lara Carrasco. Ambos logran aunar la vida y obra del poeta Antonio Machado en una emocionante narración que viaja por su historia personal, escritos y poemas entrelazados por las composiciones musicales que, en esta ocasión, nos regala de manera magistral el reconocido Maestro de Guitarra Flamenca José Luis Montón. Y todo ello acompañado al cante con la fuerza vocal de la cantaora Inma "La Carbonera",

Este espectáculo surge, también, de la necesidad de rendir un personal homenaje a la figura del poeta y a la influencia del flamenco en su poesía. Sobre el telón de fondo de sus versos el flamenco pasea silencioso marcando una rítmica poética que encaja en cualquiera de sus palos. Su poesía rezuma Flamenco en cada uno de sus versos, que logran convertirse en seguirillas, bulerías, alegrías o tangos casi de forma natural, mientras la guitarra tañe sus notas convirtiendo sus poemas en cantes, sin realizar apenas esfuerzo.

Lo cierto es que el universal poeta andaluz recibió la influencia del flamenco en su Sevilla natal y de la mano de su padre, Antonio Machado Álvarez, de sobrenombre "Demófilo", reconocido recopilador de folklore español, que publicaría, en 1881, la primera Colección de Cantes Flamencos, un hito sin precedentes en la Historia del Cante.

Así es como, siguiendo el hilo conductor del relato, el Cante de Inma "La Carbonera" y toque de la guitarra flamenca de José Luis Montón se suceden las composiciones musicales del Maestro, que convierte los poemas, cartas, artículos o escritos del poeta en cantes flamencos.

De esa forma su conocido poema "Yo voy soñando caminos" adoptó el compás de 4/4 y encajó por tangos a la primera. "Retrato", se convirtió en una bulería casi sin pensar; "El Crimen fue en Granada" reflejó, casi de forma natural y por tientos, el desgarró del poeta por el asesinato de Federico García Lorca; O "El mañana efímero" que siguió el compás de una comparsa.

MACHADO FLAMENCO

Anoche soñé que oía
A Dios, gritándome: ¡Alerta!
Luego era Dios quién dormía
Y yo gritaba: ¡Despierta!

Y estos versos, como no podían ser de otra manera, se convirtieron en una Soleá.

En este homenaje flamenco al poeta es un recital teatralizado en el que se suceden el toque del Maestro José Luis Montón, el cante de Inma "La Carbonera" y la narración de los hechos que cuentan su vida de la mano de Lara Carrasco. O una obra musical que narra la vida del poeta y vivencias a través de la guitarra y el cante. Una forma de conocer episodios desconocidos de su vida, salpicados por el aroma sensible de un poeta magistral y de un hombre, en el buen sentido de la palabra: bueno.

:

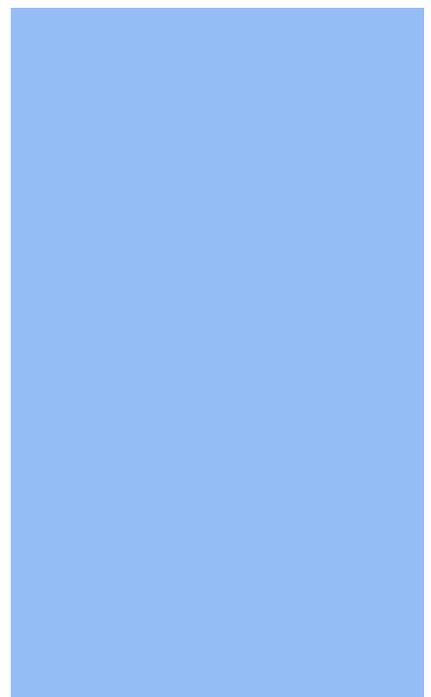


A ANTONIO MACHADO, POETA

Y así comienza nuestra historia

"En En 1958 Pau Casals tocó "El cant dels ocells" en la soledad de un cementerio, frente a una tumba. Me rendía un homenaje póstumo. Unos días antes habían trasladado mis restos mortales y los de mi madre a un nuevo Panteón construido con una suscripción popular..."

Pero yo había muerto muchos años antes, en Colliure, Francia, el 22 de febrero de 1939. Tres días después fallecía mi madre....





JOSÉ LUIS MONTÓN

Guitarrista y compositor que desde sus inicios recibe diversos galardones de prestigio como el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes o la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En 2003 y 2004 obtiene sendos premios a la mejor música original para danza del "Certamen coreográfico" del Teatro Albéniz (Madrid). En 2006 estrena en la "XIV Bienal de Flamenco de Sevilla" el espectáculo "De la Felicidad", junto al violinista Ara Malikian, cuyo disco fue galardonado con el premio al mejor álbum de nuevas músicas en la X edición de los "Premios de la Música",

Más información

Entre 2010 – 2014 publica su serie de discos de “Flamenco kids”, en los que participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. En 2012 grabará su disco “Solo Guitara” con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta discográfica, un referente internacional.

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Carmen Linares, Miguel Poveda, Rosalía, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en “La Romería de los Cornudos”, (2018) coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España, o “Flamenco On Ice”, junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. Otras de las colaboraciones con Antonio Najarro fueron “Zincalí”, producido por el histórico tablao flamenco “El Corral de la Morería “ (2020) “Tablao”, producido por la Ópera de Toulouse, en 2022 y “La Argentina en París”, de la Fundación Juan March (2024).

Ha participado en las bandas sonoras de películas como “Ocho Apellidos catalanes”, “El niño” o “El hombre que mató a Don Quijote”, de Terry Gillian, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.

Su últimos discos han sido “Flamenco & Classica”(2020), acompañado por Miguel Poveda, Pitingo, Sheila Blanco, Rocío Marquez, Roko, María Toledo, Sandra Carrasco y La Tremendita y “Canciones al oído” , junto a la cantaora Sandra Carrasco (2021).

En 2022 publicó su disco “Flamenco Etxea 2”, junto al acordeonista vasco Gorka Hermosa, y las colaboraciones de grandes referentes de la música vasca como Jon Maia o Garikoitz Mendizabal y las colaboraciones de la cantaora Sandra Carrasco y Roko.



LARA CARRASCO

"Abogada, productora y escritora. Desde hace más de seis años produce, junto a José Luis Montón, discos y espectáculos con las composiciones musicales del Maestro.

En la actualidad dirige las plataformas de formación de grandes referentes de la música y la danza "Música, Maestros" y "Danza Maestra", en las que participan artistas como Jorge Pardo, Antonio Najarro, Dani de Morón, Sandra Carrasco, José Luis Montón o Alfredo Lagos.

INMA “LA CARBONERA”

"Es una de las cantaoras más versátiles y reconocida del panorama flamenco actual. Realiza conciertos por todo el mundo, alternando su trabajo con artistas de la talla como El Bicho, Duquende, Pepe "El Marismeño", Manuel Liñán, Enrique "El Extremeño", José Luis Montón, Amador Rojas, Antonio Canales, Manuela Carrasco, Olga Pericet o Rubén Olmo, entre otros.

