

# flamenco etxea 2

José luis montón \_ guitarra flamenca  
Gorka hermosa \_ akordeoia

DOSSIER

## FLAMENCO ETXEA 2

Con Flamenco Etxea 2 José Luis Montón y Gorka Hermosa se sumergen en una original fusión de músicas del mundo que demuestran la gran capacidad del flamenco y la música vasca para dialogar con otros estilos musicales. Guitarra flamenca y acordeón vasco conviven y se relacionan con naturalidad, creando un espacio sonoro propio, al que se unen la txalaparta de Oreka TX, el txistu de Garikoitz Mendizabal o la Trikitixa de Zumárraga, todos ellos reconocidas figuras de la música vasca con importante proyección internacional. Acompañan a este panorama sonoro la flauta mágica de Juan Carlos Aracil, la destreza musical del polifacético bajista brasileño Tony Da Cruz o la percusión flamenca del vasco Odei Lizaso.

A ellos se suman las grandes voces, referentes de actualidad, de la cantaora Sandra Carrasco y la cantante Roko. África deja su seña de identidad representada por dos de los más reconocidos intérpretes de este continente: Piruchi Apo y Mu Mbaná. El bertsolari Jon Maia, tótem de la cultura vasca, canta el arreglo flamenco del tradicional Nere Itzarra. Y la escritora Toti Martínez de Lezea pone la guinda de oro declamando en "Como el agua de mi pozo".

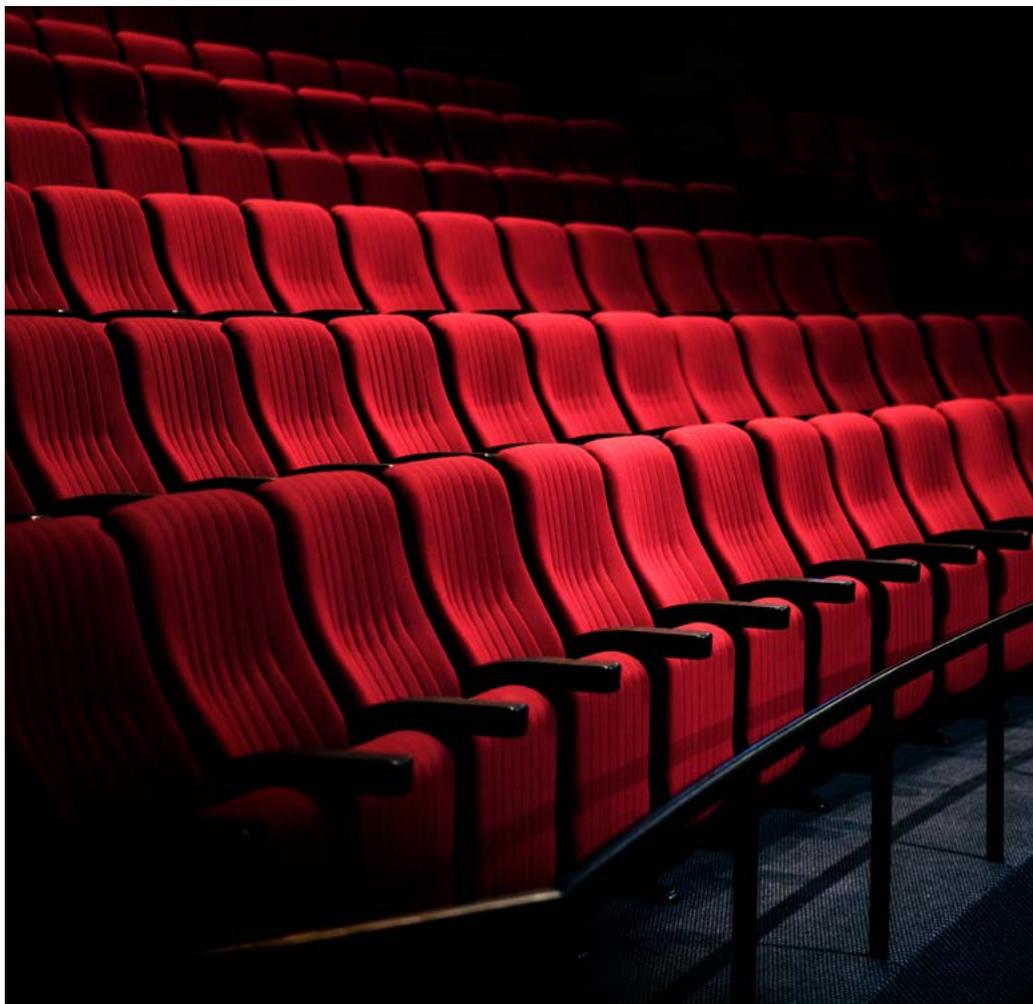
Este elenco espectacular de artistas hace de Flamenco Etxea 2 todo un lujo para los oídos.



[www.joseluismonton.com](http://www.joseluismonton.com)

*"Esta es mi historia: una búsqueda de fusiones con otras culturas y estilos con los que conversar desde mi raíz flamenca"*

JOSÉ LUIS MONTÓN



# El Espectáculo

Con su espectáculo "Flamenco Etxea 2" José Luis Montón y Gorka Hermosa nos ofrecen un concierto basado en los temas de su nuevo disco, acompañados del baile de raza de la bailaora Cristina Benítez. Este elenco de lujo logra trasladarnos a un universo mágico en el que el Maestro Montón rinde su personal tributo flamenco a temas tradicionales vascos y composiciones propias, que viajan entrelazadas entre los acordes y composiciones de otro Maestro, el acordeonista vasco Gorka Hermosa. A esta formación básica se pueden sumar voces e instrumentos, dependiendo de lo que se esté buscando.

*"Montón y Hermosa aportan su patrimonio a un espacio de serena belleza donde el virtuosismo de uno y la versatilidad del otro se funden para hacer música". FERMÍN LOBATÓN (EL PAIS: "BABELIA")*

## JOSÉ LUIS MONTÓN

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco, aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos, también los del alma.



BIO JOSÉ LUIS

## GORKA HERMOSA

Si hay un denominador común en la polifacética trayectoria de Gorka Hermosa, como intérprete, compositor, investigador o pedagogo, es su compromiso con la dignificación del acordeón, lo que le ha llevado a recorrer los cinco continentes.



BIO GORKA HERMOSA

*"Flamenco Etxea nos ha dejado estupefactos, sorprendidos, además muy gratamente: un trabajo discográfico de enorme libertad musical, con inspiración flamenca".* TEO SÁNCHEZ (RNE3)

## CRISTINA BENÍTEZ

Cristina Benítez estudió baile clásico, español y flamenco en el Conservatorio de Barcelona, donde se graduó con honores. Su carrera comienza bajo la dirección de Antonio Canales ("Tempo"), Carmen Cortés y también como solista en las actuaciones de "Salomé" y "Sueños", con Aida Gómez.

Participó como bailarina solista en la película "Iberia", dirigida por Caros Saura y ha colaborado con el excelente pianista de flamenco-jazz Diego Amador o con el bailarín Oscar de los Reyes, con quien creó "Sevilla al Aire", premiada en el Festival Ibérico de Cultura de Edimburgo. Desde 2018 participa con el Maestro Montón en varios de sus proyectos.



*"Flamenco Etxea es un matrimonio singular, hermoso y eficaz desde el punto de vista artístico"* JUAN RAMÓN LUCAS (RNE1)

# El Dizco

En Flamenco Etxea 2 Mu Mbaná entona un canto africano en "Ara Nun Diran", un tema de J. M. Iparragirre que mágicamente atraviesa todas las etiquetas que encorsetan la música. Oreka TX nos regalan la fuerza de su txalaparta en la flamenca "De Paseo", compuesta por el Maestro Montón y a la que le acompañan en los coros Piruchi Apo. La Trikitixa de Zumárraga participan de la fiesta de "Zumardi", compuesto por Gorka Hermosa, mientras que la cantaora Sandra Carrasco evoca el paso del tiempo en "Contigo".

En "El agua de mi pozo" Roko nos regala su asombrosa capacidad para afinar las melodías más difíciles de la forma más fácil, aderezado todo ello con las palabras de la escritora Toti Martínez de Lezea. Un tótem de la cultura vasca, como lo es Joan Maia, interpreta el tradicional Nere Izarra con ese trasfondo especial que le da el toque de la guitarra del Maestro. El revolucionario txistu de Garikoitz Mendizabal acompaña las composiciones de guitarra flamenca del Maestro Juan Trillas. Y todo ello sobre la base sólida del acordeón de Gorka Hermosa, el toque de José Luis Montón, la flauta siempre generosa y genial de Juan Carlos Aracil, la percusión de Odei Lizaso o el bajista brasileño Tony Da Cruz.



ESCUCHAR EN SPOTIFY

*"Minutos sobresalientes y un derroche de creatividad y de calidad a muy alto nivel".*

REVISTA INTERFOLK

# Bie

## GUITARRISTA Y COMPOSITOR

### JOSÉ LUIS MONTÓN

Guitarrista y compositor que desde sus inicios recibe diversos galardones de prestigio como el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes o la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2003 y 2004 obtiene sendos premios a la mejor música original para danza del "Certamen coreográfico" del Teatro Albéniz (Madrid).

En 2006 estrena en la "XIV Bienal de Flamenco de Sevilla" el espectáculo "De la Felicidad", junto al violinista Ara Malikian, cuyo disco fue galardonado con el premio al mejor álbum de nuevas músicas en la X edición de los "Premios de la Música". Entre 2010 – 2014 publica su serie de discos de "Flamenco kids", en los que participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. En 2012 grabará su disco "Solo Guitara" con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta discográfica, un referente internacional.

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Miguel Poveda, Antonio Canales, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en "La Romería de los Cornudos", coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España, o "Flamenco On Ice", junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. O "Zincali", producido por el histórico tablao flamenco "El Corral de la Morería".

Ha participado en las bandas sonoras de películas como "Ocho Apellidos catalanes", "El niño" o "El hombre que mató a Don Quijote", de Terry Gilliam, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.

BIO JOSÉ LUIS

*Su última novedad es el lanzamiento del disco "Flamenco & Classica", acompañado por Miguel Poveda, Pitingo, Sheila Blanco, Rocío Marquez, Roko, María Toledo, Sandra Carrasco y La Tremendita.*

# Bio

## ACORDEONISTA

### GORKA HERMOSA

Si hay un denominador común en la polifacética trayectoria de Gorka Hermosa, como intérprete, compositor, investigador o pedagogo, es su compromiso con la dignificación del acordeón, que le ha llevado a recorrer los cinco continentes.

Ha participado en más de una treintena de trabajos discográficos y ha publicado cuatro CDs propios. Es autor de cuatro libros sobre la historia del acordeón. Su inquietud musical le lleva a aprender de diversos estilos (música clásica, contemporánea, tango, jazz, folk, flamenco, fado...) dando conciertos por China, América y Europa, en solitario, en cámara o con músicos como Paquito D´Rivera (Premio Grammy), Jorge Pardo (Mejor músico europeo de jazz 2013), Ara Malikian, Luis Auserón (Radio Futura), La Mari (Chambao), Malevaje, Carmen París, India Martínez, Javier Peixoto (Madredeus), Pablo Zinger, Iñaki Salvador, Germán Díaz, Baldo Martínez, José Luis Montón, Carlos Soto (Celtas Cortos), Joao Afonso, María Berasarte, Borja Barrueta y muchos otros.

Su obra para acordeón y orquesta "Picasso's Guernica" fue estrenada en Washington por Grayson Masefield y la Spokane Symphony en 2012. En 2013 y 2014 ha recibido el premio "CIA IMC-UNESCO Composition" que la "Confederation Internationale des Accordeonistes" concede a las mejores composiciones del año para acordeón. Como compositor clásico, sus obras son habitualmente interpretadas por acordeonistas de los cinco continentes en conciertos, concursos o en exámenes de graduación de algunos de los más importantes conservatorios del mundo (Moscú, Pekin, Londres, París, Roma...). Ha compuesto música de cortometrajes y de varios documentales de TVE2.

BIO GORKA HERMOSA

*: "La música que producen juntos, más que recomendable, goza del latido de lo puro y lo genuino y es, además, una verdadera fiesta para los amantes de los sonidos" AMERICA ECONOMICA.COM*

# Voz

## ROKO

Artista ecléctica en busca siempre de la esencia del arte. Se da a conocer al gran público gracias a su participación en "El número 1" y "Tu cara me suena" convirtiéndose en la ganadora de este último, en su segunda edición.



[www.roko.es](http://www.roko.es)

## SANDRA CARRASCO

Cantaora con un sentir especial, comienza su andadura profesional cantando para artistas como Arcángel, El Pele, Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda, Estrella Morente, entre otros.



[www.sandracarrascomusic.com](http://www.sandracarrascomusic.com)

## PIRUCHI APO

Artista procedente de Guinea Ecuatorial y residente en Madrid, es una de las voces africanas más escuchadas y queridas.



[www.piruchi.com](http://www.piruchi.com)

*"Un disco muy recomendable en el que Montón y Hermosa logran que el peculiar y atrevido lenguaje de la fusión entre el flamenco y la música vasca sea creíble y apasionada "* AMADO STORNI. MADRIDOUT

## MU MBANA

Natural de Guinea-Bissáu. Es uno de los cantantes africanos con más proyección mundial por su personal lenguaje y control de la voz.



[www.mu-mbana.com](http://www.mu-mbana.com)

## JON MAIA

Bertsolari, cantante, escritor y director de documentales. Es uno de los tótems de la cultura vasca actual



[bdb.bertsozale.eus](http://bdb.bertsozale.eus)

## TOTI MTNEZ DE LEZEA

La escritora vasca más leída de las últimas décadas ha puesto su voz como recitadora en nuestro disco.



[www.martinezdelezea.com](http://www.martinezdelezea.com)

*"Una propuesta de diálogos sugerentes entre diversos lenguajes". MANUEL MORAGA (RNE1: "EL OJO CRÍTICO")*

# El Viento y la Percusión

## JUAN CARLOS ARACIL

Ha grabado y compartido escenarios con "El Bicho", Concha Buika, Jose Luis Montón, Agnès Jaoui, Raúl Mannola, Tino di Geraldo, Guillermo McGill, Javier Colina, Moisés ....



[instagram.com/juancarlosaracil](https://www.instagram.com/juancarlosaracil)

## OREKA TX

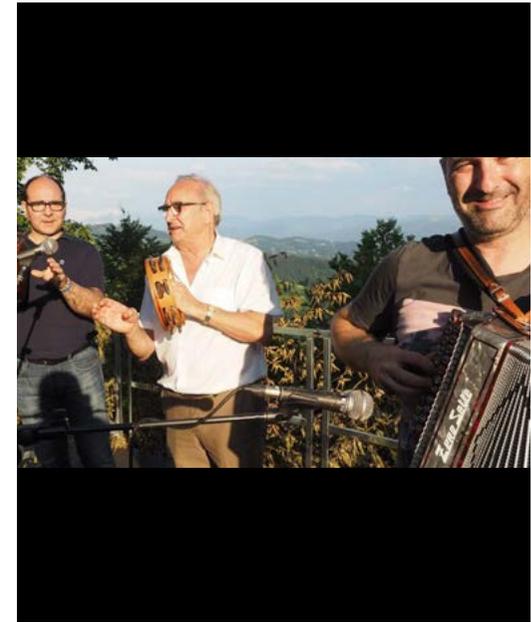
Oreka TX la componen los 'txalapartaris' Harkaitz Martínez de San Vicente y Mikel Ugarte, junto a Mixel Ducau, Iñigo Eguia y Juan Jose Ochandorena.



[www.orekatx.com](http://www.orekatx.com)

## TRIKITIXA DE ZUMARRAGA

Acordeón diatónico y pandero son la formación más representativa de la música vasca y el primer grupo que surgió con esta formación fue la Trikitixa de Zumarraga a principios del S. XX



[www.acordeonesdumboa.es](http://www.acordeonesdumboa.es)

"Todas las músicas nacen del alma humana, por eso están destinadas a encontrarse" **José Luis Montón**

- |    |  |                                      |
|----|--|--------------------------------------|
| 1. | <i>Zumardi (G. Hermosa)</i>              | <i>Trikitixa de Zumarraga</i>        |
| 2. | <i>Contigo (JL Montón)</i>               | <i>Sandra Carrasco</i>               |
| 3. | <i>Nere Izarra (J. M. Iparragirre)</i>   | <i>Jon Maia y Piruchi Apo</i>        |
| 4. | <i>El agua de mi pozo (J. L. Montón)</i> | <i>Roko y Toti Martinez de Lezea</i> |
| 5. | <i>Fasio (Basque Traditional)</i>        | <i>Instrumental</i>                  |
| 6. | <i>Preciosa (JL Montón)</i>              | <i>Juan Carlos Aracil</i>            |
| 7. | <i>Zapateado nº1 (J. Trillas)</i>        | <i>Garikoitz Mendizabal</i>          |
| 8. | <i>Ara Nun Diran (J. M. Iparragirre)</i> | <i>Mu Mbana</i>                      |
| 9. | <i>De Paseo (J.L. Montón)</i>            | <i>Oreka TX</i>                      |



# CONTACTO

JOSÉ LUIS MONTÓN

[cozytimesl@gmail.com](mailto:cozytimesl@gmail.com)

636 567 921

GORKA HERMOSA

[gorkahermosa@yahoo.es](mailto:gorkahermosa@yahoo.es)

677 215 586