



JOSÉ LUIS MONTÓN

Guitarrista flamenco que desde sus inicios recibe diversos premios de prestigio como el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes o la “Copa Teatro Pavón” del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

En 1989 debutó como concertista en Barcelona y durante los dos años siguientes realizó una larga gira internacional como guitarrista solista en el espectáculo "La Cumbre flamenca", visitando diversos escenarios internacionales como el Royal Albert Hall de Londres, el ABC Theater de Tokio, pasando por el Teatro Tapias de Puerto Rico. De manera simultánea participa en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrech.

A José Luis Montón se debe, entre otros, la creación musical del espectáculo “Flamenco de Cámara” de Mayte Martín y Belén Maya o “La difícil sencillez”, de Rafael Amargo, cuya música compone en colaboración con el guitarrista y compositor Juan Parrilla. Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas. En 2003 y 2004 obtiene sendos premios a la mejor música original para danza del "Certamen coreográfico" del Teatro Albéniz (Madrid) e Interpreta el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo en el Teatro Principal de Valencia con la Orquesta de Valencia dirigida por Joan Cerveró, y con la Orquesta de Brastislava dirigida por David Herrando. También toma parte en el Festival de "Les escales de St Nazaire" (Francia) y en la "XI Bienal de Flamenco" de Sevilla.

Su carrera como intérprete y compositor le lleva a recorrer los cinco continentes y a frecuentar las grandes citas del flamenco como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009) y Nimes (2018) y a grabar ocho discos propios junto a grandes figuras del flamenco: “Flamenco entre amigos” (1996), “Aroma” (1997). “Sin querer” (2000), “Flamenco Kids” (Cozy Time, 2009), “Flamenco Kids en Quillolandia” (2011) “Flamenco Kids en el Jalintro” (2014) y “Flamenco & Classica (2021)

En 2012 grabará su disco “Solo Guitarra” con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta prestigiosa discográfica.

De su extensa discografía destacan sus discos junto al violinista clásico Ara Malikian, “Manantial” (Warner Music, 1996) y “De la felicidad” (Warner Music, 2005), galardonado con el Premio de la Música. Destacan, también, sus discos “Flamenco Árabe II” (ARC Music, 2006), junto al percusionista egipcio Hossam

Ramsy, “Flamenco Etxea” (Cozy Time, 2011) y “Atlantia È Ria”(2019) con el acordeonista vasco Gorka Hermosa o “Lejos”(2016) con el guitarrista argentino Fernando Egozcue, así como sus colaboraciones con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte y Mayte Martín.

En sus discos participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. Y ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Antonio Canales, Alfredo Tejada, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en enero de 2018 en el espectáculo “La Romería de los Cornudos”, coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España. Y en Tokio, en mayo de 2019, con el espectáculo “Flamenco On Ice”, junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. En enero de 2020, y de nuevo junto a Antonio Najarro, compone la música para el espectáculo “Zincali”, producido por el histórico tablo flamenco madrileño “El Corral de la Morería”.

Sus montajes de teatro de texto acompañados de su guitarra logran el reconocimiento unánime de la crítica. En junio de 2017 estrena en el Teatro Español de Madrid el espectáculo “Los amores oscuros”, junto al actor Antonio Campos y la cantante Clara Montes. En 2018, y de nuevo junto a Antonio Campos, y con la dirección de Lluís Elías, estrenará “El Lazarillo de Tormes”, una obra de teatro de texto y música, con un gran éxito de público y crítica, que le valió la nominación a los Premios Max de Teatro. En junio de 2019 estrenará en Nueva York, junto a Antonio Campos, “El Universo de Lorca” y julio 2020, de nuevo junto a este premiado actor, se estrena “La Celestina.

Ha participado en las bandas sonoras de películas como “Ocho Apellidos Catalanes”, “El niño” o “El hombre que mató a Don Quijote” de Terry Gilliam, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.

En 2021 lanza su último disco “Flamenco & Classica” diez temas originales que nacen como arreglos flamencos de composiciones con nombre propio en la historia de la música clásica. Una vez más, y de nuevo con magistral destreza, el Maestro Montón se sumerge en un viaje a la esencia del Flamenco demostrando su gran capacidad para dialogar con otros estilos musicales como en este nuevo álbum, en el que rinde su personal tributo a Bach, Beethoven, Schubert, Chopin o Brahms. En este viaje le acompañan grandes voces del flamenco, así como de otras disciplinas, con letras compuestas por el propio Montón a partir de diez imprescindibles piezas clásicas cantadas en su disco por Miguel Poveda, Pitingo, Roko, Sandra Carrasco, María Toledo, Rocío Márquez, Sheila Blanco y Rosario “La Tremendita”.

José Luis Montón

Móvil: +34 626 436 784

joseluis@joseluismonton.com

