



JOSÉ LUIS MONTÓN

“Lo nuestro” es un lugar de encuentro común en el que sumergirse en la magia de dos de los géneros musicales más universales: el flamenco y el tango. Por primera vez José Luis Montón y Fernando Egozcue, dos maestros de la guitarra, se dan la mano para acercarnos a un espacio en el que poder explorar culturas tan distantes y distintas, como cercanas e iguales. Un diálogo de notas que sobrevuelan a nuestro alrededor con la maestría, suavidad y fuerza con la que estos dos grandes atrapan desde el primer compás.

Con una extensa carrera, tanto en solitario como colaborando con figuras de primera línea, ambos artistas están considerados como referentes cada uno en su género aportando su estilo personal que los lleva a trascender las obras maestras del tango y flamenco con composiciones y arreglos propios, para presentar un concierto único. Una experiencia para los sentidos que consigue elevar al espectador a una dimensión distinta y regalar una experiencia sensorial inigualable.

En el repertorio de este espectáculo, al que le acompaña el baile, se reviven los palos flamencos donde las raíces más se adentran, tonás, seguidillas, soleá, malagueñas, bulerías, para abrazarse al revolucionario Astor Piazzolla en “Libertango”, Ángel Villoldo con “El Choclo” que se entrelazan con composiciones originales de Fernando y José Luis. Montón destaca por su sensibilidad en la improvisación y sensualidad en la técnica, que hacen de su directo un espectáculo de flamenco de primer nivel. Posee el corazón y habilidad de convertir, incluso la nota más anodina, en un torrente que va creciendo, hasta capturar la más pura expresión de un arte, que no es simplemente un aluvión de notas, sino una expresiva fusión de talento y alma.

La música de Egozcue es de raíz argentina e intensamente emotiva, concebida como una música de cámara, con un fuerte y fluido desarrollo rítmico. Tanto su formación clásica como la influencia del jazz y las

músicas contemporáneas se combinan para dejar paso a la pasión y a la fuerza expresiva de una música auténtica, verdadera, arrebatadora...logrando ser el autor de un género de música propio, único en todo el mundo, que le ha consolidado como un reputado compositor e intérprete.

JOSÉ LUIS MONTÓN.

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca.

Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailaoras, además del Ballet Nacional de España. Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009).

En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón. Durante los dos años siguientes, con el espectáculo Cumbre flamenca, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrech. José Luis Montón ha grabado cuatro discos en solitario: Flamenco entre amigos (1996), Aroma (1997), Sin querer (2000) y Solo Guitarra (ECM, 2012).

Es compositor de Flamenco Kids (Cozy Time, 2009), Flamenco Kids en Quillolandia (Cozy Time, 2011) y Flamenco Kids en el Jalintro (Cozy Time, 2012) con letras de Teresa del Pozo. Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y las músicas populares

modernas.

Destacan, al respecto, sus tres discos junto al violinista clásico Ara Malikian: Manantial (Warner Music, 1996), De la felicidad (Warner Music, 2005) galardonado con el Premio de la Música 2006 al mejor álbum de Nuevas Músicas y Payo Bach (edición digital (2012), su disco Flamenco Árabe II (ARC Music, 2006) junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy, el disco “Arco Iris” de Amina Alaoui (ECM, 2011), Flamenco Etxea (Cozy Time, 2011) con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, Clavileño (Cozy Time, 2012), con el guitarrista David González y el flautista Juan Carlos Aracil, y “Lo Nuestro” a dúo con el guitarrista argentino Fernando Egozcue (Cozy Time 2016).

También sigue colaborando regularmente con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte, Amina Alaoui, Olga Pericet y Mayte Martín, entre otros. A José Luis Montón se le debe, también, la creación musical del espectáculo Flamenco de Cámara, con Mayte Martín al canto y Belén Maya al baile. Junto con Juan Parrilla la música del espectáculo “La difícil sencillez” de Rafael Amargo y la música del espectáculo “La Pepa” de la compañía Pepa Molina.

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Miguel Poveda, Antonio Canales, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en “La Romería de los Cornudos”, coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España, o “Flamenco On Ice”, junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. O “Zincalí”, producido por el histórico tablao flamenco “El Corral de la Morería”.

En 2018, junto al actor Antonio Campos, y dirección de Lluís Elías, estrenará “El Lazarillo de Tormes”, nominada a los Premios Max de Teatro de 2019. En junio de ese año estrenará en Nueva York, de nuevo junto a Antonio Campos, “El Universo de Lorca” y, en 2020, “La Celestina”.

Ha participado en las bandas sonoras de películas como “Ocho Apellidos catalanes”, “El niño” o “El hombre que mató a Don Quijote”, de Terry Gilliam, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.

Su último trabajo, “Flamenco & Classica”, el nuevo disco del guitarrista y compositor, reúne diez temas originales que nacen como arreglos flamencos de composiciones con nombre propio en la historia de la música

clásica. Una vez más, y de nuevo con magistral destreza, el Maestro Montón se sumerge en un viaje a la esencia del Flamenco demostrando su gran capacidad para dialogar con otros estilos musicales como en este nuevo álbum, en el que rinde su personal tributo a Bach, Beethoven, Schubert, Chopin o Brahms. En este viaje le acompañan grandes voces del flamenco, así como de otras disciplinas, con letras compuestas por el propio Montón a partir de diez imprescindibles piezas clásicas cantadas por Miguel Poveda, Pitingo, Roko, Sandra Carrasco, María Toledo, Rocío Márquez, Sheila Blanco y Rosario "La Tremendita"

FERNANDO EGOZCUE

Compositor, director y guitarrista argentino de nuevas músicas o músicas de raíz. Afincado en Madrid desde 1992 es titulado superior por el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires y por el Conservatorio "Padre Soler" de San Lorenzo del Escorial, Madrid.

Estudia composición con el maestro Guillermo Graetzer, alumno de Paul Hindemith. Compone para pequeñas y grandes formaciones orquestales, música para teatro, cine y danza. Tiene 11 discos editados como compositor y guitarrista; actuaciones en España (Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Palau de las artes de Valencia, Auditorio Nacional de Música, Patio del Conde Duque de Madrid, etc.), Francia, Italia, Mónaco, UK, Suiza, Alemania, Noruega, Grecia, Turquía, Rumanía, Argentina, Canadá, USA, México, Líbano, Chipre, Jordania, Omán, etc.

Compositor, arreglista y guitarrista del grupo "Ensamble Nuevo Tango" entre 1998 y 2009. Trabaja con el violinista Ara Malikian desde hace 15 años: "500 Motivaciones" (2000), Lejos (2007) y "Con los ojos cerrados" (2011), con el actor Alberto San Juan en el espectáculo "Todo dice que sí" (2013) y con el cantaor José Mercé, la cantante Pasión Vega y el tenor José Manuel Zapata en el espectáculo "Mano a Mano" (2010) y en sus formaciones a Quinteto, Trío o como solista de guitarra.

El compositor argentino Astor Piazzolla le regaló su obra "500 Motivaciones" que estreno en Buenos Aires, junto al grupo Nuevos Aires, en el Teatro Gral. San Martín de Buenos Aires en ocasión de nombrarle "Ciudadano ilustre de la ciudad".

Su música es utilizada en los más diversos ámbitos y disciplinas artísticas, desde la gimnasta española Carolina Rodríguez en la final de los juegos olímpicos de Londres 2012, el dúo ucraniano "Paradise" de acrobacia artística hasta el musical inglés "Midnight Tango" producido por la cadena

BBC. (2011-2014) entre otros.

Colaborador permanente del bailarín, coreógrafo y actual director del Ballet Nacional de España, Antonio Najarro, con quien realiza los espectáculos "Tango Flamenco" (2002), "Jazzing Flamenco" (2008) y actualmente "Alento" (2015). Exhibiciones (Festival Internacional de Wuppertal, Festival TangoMatrix, Leipzig, Catania, Oldenburg, Aix en Provence, Monprimblanc, Rovinj, Innsbruck, Vilnius Tango Fiesta, Festival Internacional de Istanbul, Festival Internacional de Tango de Lisboa, María de Buenos Aires en Dinamarca, entre otros).

José Luis Montón

Móvil: +34 626 436 784

cozytimesl@gmail.com