



JOSÉ LUIS MONTÓN

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca. Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailaores, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009). En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón. Durante los dos años siguientes, con el espectáculo Cumbre flamenca, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrech.

José Luis Montón ha grabado cinco discos en solitario: Flamenco entre amigos (1996), Aroma (1997). Sin querer (2000), Flamenco Kids (Cozy Time, 2009), Flamenco Kids en Quillolandia (2011). En su extensa discografía destacan sus discos junto al violinista clásico Ara Malikian, Manantial (Warner Music, 1996) y De la felicidad (Warner Music, 2005), galardonado con el Premio de la Música.

A José Luis Montón se debe, asimismo, la creación musical del espectáculo Flamenco de Cámara, con Mayte Martín al cante y Belen Maya al baile. Junto con Juan Parrilla la música del espectáculo La difícil sencillez de Rafael Amargo y la música del espectáculo la Pepa de la compañía Pepa Molina. Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y las músicas

populares modernas. Destacan, al respecto, su disco Flamenco Árabe II (ARC Music, 2006), junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy o el reciente Flamenco Etxea (Cozy Time, 2011), con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, así como sus colaboraciones con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte y Mayte Martín.

En sus discos de "Flamenco kids", participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. En 2012 grabará su disco "Solo Guitarra" con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta discográfica, un referente internacional

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Miguel Poveda, Rocío Márquez, Montse Cortés, Antonio Canales, Belén Maya, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales, en enero de 2018, con el espectáculo "La Romería de los Cornudos", coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España. Y en Tokio, en mayo de 2019, con el espectáculo "Flamenco On Ice", junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández.

Sus montajes de teatro de texto acompañados de su guitarra logran el reconocimiento unánime de la crítica. En junio de 2017 estrena en el Teatro Español de Madrid el espectáculo "Los amores oscuros", junto al actor Antonio Campos y la cantante Clara Montes. En 2018, de nuevo junto a Antonio Campos, y con la dirección de Lluís Elías, estrenará "El Lazarillo de Tormes", una obra de teatro de texto y música, con un gran éxito de público y crítica, que le valió la nominación a los Premios Max de Teatro. En junio de 2019 estrenará en Nueva York, junto a Antonio Campos, "El Universo de Lorca" y actualmente se lleva a cabo el montaje de "La Celestina", cuyo estreno está previsto en el Festival de Teatro de Almagro 2020.

Ha participado en las bandas sonoras de películas como "Ocho Apellidos Catalanes", "El niño" o "El hombre que mató a Don Quijote" de Terry Gilliam, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019. En octubre de ese mismo mes lanza, junto al acordeonista vasco Gorka Hermosa y la cantante guineana Piruchi Apo, una de las componentes de "Las hijas del Sol", su nuevo disco "Atlantia È Ria", una mezcla de ritmos africanos, flamencos y vascos.

En enero de 2020, y de nuevo junto a Antonio Najarro, compone la música para el espectáculo "Zincalí", producido por el histórico tablo flamenco madrileño, El Corral de la Morería, con el que han cosechado grandes éxitos.

José Luis Montón

Móvil: +34 626 436 784

joseluis@joseluismonton.com

