



JOSÉ LUIS MONTÓN

Guitarrista flamenco que desde sus inicios recibe diversos premios de prestigio como el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes o la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2003 y 2004 obtiene sendos premios a la mejor música original para danza del "Certamen coreográfico" del Teatro Albéniz (Madrid). Es guitarra solista en el espectáculo "Cumbre flamenca" e interpreta el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo en el Teatro Principal de Valencia con la Orquesta de Valencia dirigida por Joan Cerveró y con la Orquesta de Bratislava dirigida por David Herrando. También toma parte en el Festival de "Les escales de St Nazaire" (Francia) y en la "XI Bienal de Flamenco" de Sevilla. Además de publicar numerosos discos compone la música para espectáculos del Ballet Nacional de España y la música de espectáculos de Mayte Martín, Belén Maya o Rafael Amargo.

En 2006 Estrena en la "XIV Bienal de Flamenco de Sevilla" el espectáculo "De la Felicidad", junto al violinista Ara Malikian, y cuyo disco fue galardonado con el premio al mejor álbum de nuevas músicas en la X edición de los "Premios de la Música". Y en la edición del 2010 con sus discos de "Flamenco kids", en los que participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. En 2012 grabará su disco "Solo Guitarra" con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta discográfica, un referente internacional .

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Antonio Canales, Belén Maya, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales, en enero de 2018, con el espectáculo "La Romería de los Cornudos", coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España. Y en Tokio, en mayo de 2019, con el espectáculo "Flamenco On Ice", junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández.

Sus montajes de teatro de texto acompañados de su guitarra logran el reconocimiento unánime de la crítica. En junio de 2017 estrena en el Teatro Español de Madrid el espectáculo "Los amores oscuros", junto al actor Antonio Campos y la cantante Clara Montes. En 2018, de nuevo junto a Antonio Campos, y con la dirección de Lluís Elías, estrenará "El Lazarillo de Tormes", una obra de teatro de texto y música, con un gran éxito de público y crítica, que le valió la nominación a los Premios Max de Teatro. En junio de 2019 estrenará en Nueva York, junto a Antonio Campos, "El Universo de Lorca" y

actualmente se lleva a cabo el montaje de “La Celestina”, cuyo estreno está previsto en el Festival de Teatro de Almagro 2020.

Ha participado en las bandas sonoras de películas como “Ocho Apellidos Catalanes”, “El niño” o “El hombre que mató a Don Quijote” de Terry Gillian, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019. En octubre de ese mismo mes lanza, junto al acordeonista vasco Gorka Hermosa y la cantante guineana Piruchi Apo, una de las componentes de “Las hijas del Sol”, su nuevo disco “Atlantia È Ria”, una mezcla de ritmos africanos, flamencos y vascos.

En enero de 2020, y de nuevo junto a Antonio Najarro, compone la música para el espectáculo “Zincalí”, producido por el histórico tablo flamenco madrileño, El Corral de la Morería, con el que han cosechado grandes éxitos.

José Luis Montón

Móvil: +34 626 436 784

joseluis@joseluismonton.com