



JOSÉ LUIS MONTÓN

El programa que presentamos, trata de transmitir la importancia del ritmo, flujo de movimiento, como rasgo universal de la música en general y de la española en particular.

En las piezas incluidas en él se suceden ritmos típicamente barrocos como la giga, el pasacalle o los panaderos, con versiones modernas de estas piezas, revisadas desde el flamenco o la música clásica contemporánea.

La interpretación corre a cargo de tres de los más destacados músicos de guitarra y flauta de nuestro país: José Luis Montón David González, y Juan Carlos Aracil. La música se acompaña de la danza como expresión en movimiento de estos ritmos y del ritmo en general. En resumen, con este espectáculo queremos acercar una pequeña muestra de nuestro patrimonio musical para demostrar cómo éste entronca con nuestro presente más cercano.

Este proyecto parte de la observación de las raíces rítmicas comunes entre las danzas del barroco, principalmente español, y las danzas flamencas de origen árabe. Desde este punto de partida trabajamos para generar música nueva atendiendo a estas características esenciales rítmicas y melódicas.

Por eso decidimos construir el programa haciendo que el oyente primero oiga la danza original y a continuación la reelaboración que hemos compuesto, de esta manera el espectador pueda seguir el juego y disfrutarlo junto con el intérprete.

INTERPRETES

Guitarra Flamenca **JOSÉ LUIS MONTÓN**

Guitarra Clásica **DAVID GONZÁLEZ**

Flauta **JUAN CARLOS ARACIL**

PROGRAMA

- **CANARIOS** Original de Gaspar Sanz y nuestra visión.
- **PASACALLE** Original de Gaspar Sanz y nuestra visión
- **VILLANOS** Original de Gaspar Sanz y nuestra visión
- **GIGUE** Original de Santiago de Murcia y nuestra visión
- **PANADEROS** Original de Esteban de Sanlúcar

- **GUAJIRA** Original de Emilio Pujol y nuestra visión
- **LA VIDA BREVE** Manuel de Falla. Transcripción de Emilio Pujol

JOSÉ LUIS MONTÓN.

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca.

Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailaores, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009).

En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón. Durante los dos años siguientes, con el espectáculo Cumbre flamenca, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrecht. José Luis Montón ha grabado cuatro discos en solitario: Flamenco entre amigos (1996), Aroma (1997), Sin querer (2000) y Solo Guitarra (ECM, 2012). Es compositor de Flamenco Kids (Cozy Time, 2009), Flamenco Kids en Quillolandia (Cozy Time, 2011) y Flamenco Kids en el Jalintro (Cozy Time, 2012) con letras de Teresa del Pozo. Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y las músicas populares modernas.

Destacan, al respecto, sus tres discos junto al violinista clásico Ara Malikian: Manantial (Warner Music, 1996), De la felicidad (Warner Music, 2005) galardonado con el Premio de la Música 2006 al mejor álbum de Nuevas Músicas y Payo Bach (edición digital (2012), su disco Flamenco Árabe II (ARC Music, 2006) junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy, el disco "Arco Iris" de Amina Alaoui (ECM, 2011), Flamenco Etxea (Cozy Time, 2011) con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, Clavileño (Cozy Time, 2012), con el guitarrista David González y el flautista Juan Carlos Aracil, y "Lo Nuestro" a dúo con el guitarrista argentino Fernando Egozcue (Cozy Time 2016).

También sigue colaborando regularmente con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte, Amina Alaoui, Olga Pericet y Mayte Martín, entre otros. A José Luis Montón se le debe, también, la creación musical del espectáculo Flamenco de Cámara, con Mayte Martín al cante y Belen Maya al baile. Junto con

Juan Parrilla la música del espectáculo “La difícil sencillez” de Rafael Amargo y la música del espectáculo “La Pepa” de la compañía Pepa Molina.

CURRICULUM DAVID GONZÁLEZ

Profesor superior de guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y vihuelista. Su formación principal como guitarrista corre a cargo de Domingo Carbajal, discípulo de Regino Sáinz de la Maza.

Ha realizado cursos de formación complementaria con Enrique Blanco (Composición y formas contrapuntísticas contemporáneas). Emilio Molina (Improvisación), José Luis Rodrigo, Demetrio Ballesteros y David Russell (Interpretación guitarrística). Su experiencia como concertista abarca desde la interpretación a solo hasta la participación en grupos de guitarras (Francisco Tárrega y Regino Sáinz de la Maza, Cuarteto Madrid, Cuarteto Andante), de cámara y orquesta.

En el festival de “Los Divinos”, comparte escenario con el genial Paco de Lucía. Ha realizado grabaciones para Radio 2 Clásica, RAI. 1, TVE, Warner Music, Elliot Records y Universal.

En Marzo de 2003 es becado por las prestigiosas escuelas neoyorquinas Mannes College of Music y Manhattan School of Music. Entre agosto y septiembre del mismo año es requerido para la grabación de un disco con Montserrat Caballé titulado “Música medieval y del Renacimiento español para voz y vihuela”.

A finales del mismo año recibe el encargo de realizar los arreglos de un segundo disco con la cantante que se centra en adaptaciones al estilo del siglo XVI de veinte cantigas de Alfonso X. Entre septiembre y octubre de 2004 hace su tercer trabajo consecutivo con Montserrat Caballé en colaboración con el guitarrista Jorge Miguel González, la grabación del disco: “La canción romántica española” premiado con el GRAMMY LATINO 2007 al mejor disco de música clásica.

Actualmente ha realizado una gira de conciertos con Vasko Vassilev y los Solistas del Covent Garden actuando en festivales como el de Monserrat, el ORFIM y los Veranos de la Villa de Madrid.

En 2010 ha sacado al mercado su primer disco en solitario titulado BACH CHACONNE.

José Luis Montón

Móvil: +34 626 436 784

joseluis@joseluismonton.com