



JOSÉ LUIS MONTÓN

Los proyectos musicales de José Luis Montón tienen siempre una inteligente mirada al Flamenco aunando en sus composiciones brillantez y un exquisito conocimiento de la guitarra. Su música, siempre llena de colores, rezuma corazón, belleza y conocimiento de los ritmos, no sólo los flamencos también los del alma humana.

José Luis Montón nace en Barcelona. Comienza sus estudios musicales a muy temprana edad, especializándose en la guitarra flamenca. Destaca entre los artistas flamencos que, con mayor intensidad y obertura, ha compartido experiencias con orquestas sinfónicas y solistas clásicos, como los violinistas Ara Malikian y Olvido Lanza y el guitarrista David González; intérpretes destacados de otras músicas populares modernas y, desde luego, otros artistas flamencos, entre ellos la cantaora Mayte Martín y una extensa relación de bailaores, además del Ballet Nacional de España.

Su carrera como intérprete y compositor recorre los cinco continentes y le lleva a frecuentar las grandes citas del flamenco, como la Bienal Flamenca de Sevilla (2008, 2010), la Bienal de Málaga (2007) y el Festival de Guitarra de Córdoba (2009). En 1989 debutó como concertista en Barcelona, y en 1993 el Círculo de Bellas Artes de Madrid le concedió la Copa Pavón. Durante los dos años siguientes, con el espectáculo Cumbre flamenca, realizó una larga gira internacional, del Royal Albert Hall de Londres al ABC Theater de Tokio o el Teatro Tapias de Puerto Rico, a la vez que participó en los festivales de guitarra de Houston, Paderhorn, Buenos Aires, Sydney y Utrech.

José Luis Montón ha grabado cuatro discos en solitario: Flamenco entre amigos (1996), Aroma (1997), Sin querer (2000) y Solo Guitarra (ECM, 2012). Es compositor de Flamenco Kids (Cozy Time, 2009), Flamenco Kids en Quillolandia (Cozy Time, 2011) y Flamenco Kids en el Jalintro (Cozy Time, 2012) con letras de Teresa del Pozo.

Gracias a su ductilidad trabaja conjuntamente con solistas y grandes formaciones clásicas, como las orquestas sinfónicas de Valencia y Bratislava, con las que interpretó el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, y las músicas populares modernas. Destacan, al respecto, sus tres discos junto al violinista clásico Ara Malikian: Manantial (Warner Music, 1996), De la felicidad (Warner Music, 2005) galardonado con el Premio de la Música 2006 al mejor álbum de Nuevas Músicas y Payo Bach (edición digital (2012), su disco Flamenco Árabe II (ARC Music, 2006) junto al percusionista egipcio Hossam Ramsy, el disco "Arco Iris" de Amina Alaoui (ECM, 2011), Flamenco Etxea (Cozy Time, 2011) con el acordeonista vasco Gorka Hermosa, Clavileño (Cozy Time, 2012), con el guitarrista David González y el flautista Juan Carlos Aracil, "Lo Nuestro" a dúo con el guitarrista argentino Fernando Egozcue (Cozy Time 2016) y "Flamenco Brothers " (Youkali music 2017), nominado a mejor álbum de flamenco, mejor producción musical y mejor grupo emergente en los Premios MIN de las Música Independiente.

Ha colaborado con cantantes como la fadista Misia, Carmen París, María Berasarte, Amina Alaoui, Olga Pericet y Mayte Martín, entre otros. A José Luis Montón se le debe, también, la creación musical del espectáculo Flamenco de Cámara, con Mayte Martín al cante y Belen Maya al baile. Junto a Juan Parrilla ha compuesto la música del espectáculo “La difícil sencillez” de Rafael Amargo, la música del espectáculo “La Pepa” de la compañía Pepa Molina en colaboración con David González. Así mismo con Clara Montes la música de la obra de teatro de “Los amores oscuros”. Compuso la música de “Hamsa para soñar” y junto a músicas de Pitaluga “La Romería de los cornudos”.

José Luis Montón

Móvil: +34 626 436 784

joseluis@joseluismonton.com