flamenco & CLASSICA

JOSÉ LUIS MONTÓN

DOSSIER

JOSÉ LUIS MONTÓN

"Flamenco & Classica", el nuevo disco del guitarrista y compositor José Luis Montón, reúne diez temas originales que nacen como arreglos flamencos de composiciones con nombre propio en la historia de la música clásica. Una vez más, y de nuevo con magistral destreza, el Maestro Montón se sumerge en un viaje a la esencia del Flamenco demostrando su gran capacidad para dialogar con otros estilos musicales como en este nuevo álbum, en el que rinde su personal tributo a Bach, Beethoven, Schubert, Chopin o Brahms. En este viaje le acompañan grandes voces del flamenco, así como de otras disciplinas, con letras compuestas por el propio Montón a partir de diez imprescindibles piezas clásicas cantadas por Miguel Poveda, Pitingo, Roko, Sandra Carrasco, María Toledo, Rocío Márquez, Sheila Blanco y Rosario "La Tremendita"

Esa es la historia de José Luis Montón, la de una constante búsqueda de fusiones con otras culturas y estilos con los que conversar desde su raíz flamenca. Prueba del acierto de este conversar con otras disciplinas es la cosecha de grandes éxitos a lo largo de su carrera, entre otros, junto al violinista Ara Malikian, con el que logró alzarse con el "Premio de la Música" en el año 2005 por su disco "De la Felicidad".

www.joseluismonton.com

"Esta es mi historia: una búsqueda de fusiones con otras culturas y estilos con los que conversar desde mi raíz flamenca"

JOSÉ LUIS MONTÓN

La Voz

En “Me refugio en tu luz” Miguel Poveda, arropado por un hermoso trémolo del Maestro, interpreta un milagro de “Ave María” a partir de la célebre obra de Schubert. Pitingo desborda a Chopin con su energía logrando convertir, con su personalidad fuera de horma, un precioso “Ya no hay tristeza” en un canto a la emoción más pura. Sheila Blanco derrama en “Borra to lo malo” torrentes de personalidad interpretando el arreglo para una danza húngara de Brahms con excelencia exquisita.

María Toledo le regala frescura, naturalidad y flamencura a la “Patética” de Beethoven , logrando convertir “Mi canto de Libertad” en un tesoro. Mientras, Rocío Márquez sobrevuela el Adagio de Albinoni con su voz flamenca, muy flamenca, y tradicional, a la vez que hace gala de un sonido joven y actual. Y qué decir de la increíble habilidad de Sandra Carrasco para lograr que parezca fácil lo difícil, afinando perfecto, sin presumir, con ese alma que rezuma cantando.

Rosario, “La Tremendita” representa la fuerza de la renovación. Destila sabor a revolución, a mujer rompedora que, al mismo tiempo, lleva dentro la tradición flamenca convirtiendo “Sevilla”, de Albéniz, en un himno plenamente actual.

Roko cierra este hermoso viaje clásico y flamenco con una “Oda a la Alegría” a partir de la sinfonía de Beethoven. Especial, risueña, con la potencia de un Tsunami entona un “Prepárate pa cambiar”, que nos invita al trepidante reto de un cambio.

ver video

"Trabajar con José Luis es calidad, es sensibilidad por cómo escribe, cómo armoniza, cómo acompaña, el sentido del ritmo que tiene...

Es un guitarrista perfecto”

PITINGO

Bio

GUITARRISTA Y COMPOSITOR

JOSÉ LUIS MONTÓN

Guitarrista y compositor que desde sus inicios recibe diversos galardones de prestigio como el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes o la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2003 y 2004 obtiene sendos premios a la mejor música original para danza del "Certamen coreográfico" del Teatro Albéniz (Madrid).

En 2006 estrena en la "XIV Bienal de Flamenco de Sevilla" el espectáculo "De la Felicidad", junto al violinista Ara Malikian, cuyo disco fue galardonado con el premio al mejor álbum de nuevas músicas en la X edición de los "Premios de la Música", Entre 2010 – 2014 publica su serie de discos de "Flamenco kids", en los que participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. En 2012 grabará su disco "Solo Guitara" con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta discográfica, un referente internacional.

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Miguel Poveda, Antonio Canales, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en "La Romería de los Cornudos", coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España, o "Flamenco On Ice", junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. O "Zincalí", producido por el histórico tablao flamenco "El Corral de la Morería ".

En 2018, junto al actor Antonio Campos, y dirección de Lluis Elias, estrenará "El Lazarillo de Tormes", nominada a los Premios Max de Teatro de 2019. En junio de ese año estrenará en Nueva York, de nuevo junto a Antonio Campos, "El Universo de Lorca" y, en 2020, "La Celestina".

Ha participado en las bandas sonoras de películas como "Ocho Apellidos catalanes", "El niño" o "El hombre que mató a Don Quijote", de Terry Gillian, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.

Su última novedad es el lanzamiento del disco "Flamenco & Classica", acompañado por Miguel Poveda, Pitingo, Sheila Blanco, Rocío Marquez, Roko, María Toledo, Sandra Carrasco y La Tremendita.

Voz

PITINGO

Es flamenco por los cuatro costados. Pero también capaz de hermanarlo con el gospel o el soul. Todo un referente.

www.pitingo.com

MIGUEL POVEDA

No necesita presentación. De él se dice que es arte en estado puro y se destaca su capacidad para emocionar sin descanso.

www.miguelpoveda.com

SHEILA BLANCO

Cantante, Compositora, Comunicadora, Locutora, Vocal Coach. Destaca por sus maravillosos Bioclassics.

www.sheilablanco.es

"José Luis tenía muy claro que yo tenía que cantar un Ave María muy particular, hecho a su medida; y ha sido un honor"

POVEDA

ROKO

Artista ecléctica en busca siempre de la esencia del arte. Se da a conocer al gran público gracias a su participación en “El número 1” y “Tu cara me suena” convirtiéndose en la ganadora de este último, en su segunda edición.

www.roko.es

MARÍA TOLEDO

Icono del Flamenco actual que atesora un buen número de galardones, entre ellos, cuatro nominaciones a los premios Latin Grammy.

www.mariatoledo.es

ROCÍO MÁRQUEZ

Rocío Márquez desborda el panorama flamenco, donde es ya un claro referente y figura consolidada.

www.rociomarquez.net

"Admiro a mi amigo José Luis Montón de toda la vida, por su sabiduría del flamenco, por su innovación, por esa manera de fusionar el flamenco"

MARÍA TOLEDO

SANDRA CARRASCO

Cantaora con un sentir especial, comienza su andadura profesional cantando para artistas como Arcángel, El Pele, Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda, Estrella Morente, entre otros.

www.sandracarrascomusic.com

ROSARIO, "LA TREMENDITA"

Es una de las grandes renovadoras del flamenco actual y un icono de los nuevos tiempos del arte jondo. Conjuga tradición y modernidad.

www.rosariolatremendita.com

Estar al lado del Maestro es para mí un sueño cumplido porque me he criado con su música y siento una admiración absoluta por él"

LA TREMENDITA

El Viento y la Percusión

JUAN CARLOS ARACIL

Ha grabado y compartido escenarios con "El Bicho", Concha Buika, Jose Luis Montón, Agnès Jaoui, Raúl Mannola, Tino di Geraldo, Guillermo Mcgill, Javier Colina, Moisés ....

ODEI LIZASO

Percusionista versátil, músico inquieto que ha trabajado para Rafaela Carrasco, José Luis Montón, Antonio Najarro, Jorge Pardo, o Emilio Aragón, entre otros.

La Cuerda

HUMBERTO ARMAS (VIOLA)

Músico proveniente del sistema de orquestas sinfónicas de Venezuela. Ha sido viola solista de importantes Orquestas y colaborado con prestigiosos artistas. Colabora habitualmente con el violinista Ara Malikian.

BLANCA LÓPEZ RUBAL (CHELO)

Blanca es un músico versátil, con experiencia en conciertos sinfónicos, de música de cámara y a solo. Además, sus interpretaciones destacan por su capacidad comunicativa y su cuidado sonido personal.

DAVID MOREIRA (VIOLÍN)

Músico versátil. Compositor, arreglista, violinista, guitarrista, bajista. Ha trabajado con José Merce, Antonio Carmona, María Toledo, Rafael Amargo, Miguel Poveda, Joaquín Cortes, Farruquito , entre otros

MARTA ROCA (VIOLÍN)

Violinista de amplio rango estilístico. Gana diversas becas en España y EEUU. En la actualidad, es miembro de la Camerata Bariloche. Realiza conciertos en Europa, EEUU y Latinoamérica.

Los Arreglos

ALBERTO TORRES (ARREGLISTA)

Alberto Torres Ramos ha trabajado para Telecinco, Suárez, PlayStation. Ha colaborado con artistas tan diversos como Manolo Tena, Bely Basarte o Roko.

MIGUEL RODRIGÁÑEZ

Formado, tanto en la vertiente clásica como moderna se consolida como un músico versátil, pasando a acompañar como intérprete a artistas de la talla de Maria del Mar Bonet, Jorge Drexler, José Luis Montón, Fernando Egozcue o Rocío Molina.

CONTACTO DE PRENSA

Responsable de prensa

NATALIA ERICE

ericena@gmail.com

676 01 03 86

OFICINA JOSÉ LUIS MONTÓN

cozytimesl@gmail.com

636567921

www.joseluismonton.com

CARLOS CONDE *Fotografía*

conde678@gmail.com

ver portafolio

SOFI VÁZQUEZ *Diseño Gráfico*

sofiavazquezdeprada@gmail.com

ver portafolio

Todas las músicas nacen del alma humana...

... por eso están destinadas a encontrarse

List

1 Me refugio en tu luz | **Miguel Poveda**
Basado, d. 839, op. 52 nº6, "Ave María" Schubert
Por cortesía de Carta Blanca Records

2 Borra to lo malo | **Sheila Blanco**
Basado en Danza Hungara nº 5 en Fa# Menor, Woo 1 Brahms

3 Ya no hay tristeza | **Pitingo**
Basado en Estudio op.10 n.3, "Tristeza" Chopin.

4 Tocata flamenca | **Instrumental**
Basado en Tocata y Fuga en Re Menor, bwv 565

5 Mi canto de libertad | **María Toledo**
Basado en Sonata nº8 en Do Menor op.13, "Pathétique" Beethoven

6 Respírame | **Sandra Carrasco**
Basado en la Suite Orquestal nº3 en Re Mayor, 2º movimiento bwv 1068 "Air" Bach

7 Viva sevilla | **Rosario "La Tremendita"**
Basado en Suite Española op. 47 ,"Sevilla" Albéniz

8 Bulebach (instrumental) | **Juan Carlos Aracil**
Basado en Partitura nº 3bwv 1006 en Mi Mayor para violin solo i-preludio

9 Tiempo de abrazarse | **Rocío Márquez**
Basado en el "Adagio de Albinoni"
Por cortesía de Universal Music Spain S.L.

10 Preparate pa cambiar | **Roko**
Basado en sinfonía nº9 en Re Menor, op. 125, "Oda a la alegría" Beethoven