

Canciones al oído



DOSIER

Sandra Carrasco & José Luis Montón

“**Canciones al oído**”, el nuevo espectáculo de Sandra Carrasco y José Luis Montón, es una propuesta intimista en el que estos dos artistas, referentes internacionales del flamenco, nos plantean esa necesidad para contar las cosas más allá de la música, con palabras cercanas, como un susurro al oído.

El Maestro Montón destaca en su faceta como compositor por su constante búsqueda con la que fusionar su música con otros estilos con los que conversar desde su raíz flamenca. Esa es su historia, plasmada en “Canciones al oído”, donde el primer filtro es siempre el corazón y ser fiel a uno mismo, y en el que Sandra Carrasco nos regala su torrente de personalidad fuera de horma y su increíble habilidad para lograr que parezca fácil lo difícil, afinando perfecto, sin presumir, con esa alma que tiene cantando, las preciosas canciones compuestas e interpretadas por José Luis Montón.



Lista de Canciones

- 1 Igual que tú
- 2 El mismo río
- 3 Sin alas de Mariposa
- 4 Dolor oculto
- 5 Cálido placer
- 6 Alegría
- 7 Vecinos del amor
- 8 No pido perdón
- 9 Huele a sal
- 10 Lo más bonito



GUITARRISTA Y COMPOSITOR
JOSÉ LUIS MONTÓN



BIO - JOSÉ LUIS MONTÓN

Guitarrista y compositor que desde sus inicios recibe diversos galardones de prestigio como el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes o la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2003 y 2004 obtiene sendos premios a la mejor música original para danza del "Certamen coreográfico" del Teatro Albéniz (Madrid).

En 2006 estrena en la "XIV Bienal de Flamenco de Sevilla" el espectáculo "De la Felicidad", junto al violinista Ara Malikian, cuyo disco fue galardonado con el premio al mejor álbum de nuevas músicas en la X edición de los "Premios de la Música". Entre 2010 - 2014 publica su serie de discos de "Flamenco kids", en los que participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. En 2012 grabará su disco "Solo Guitara" con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta discográfica, un referente internacional.

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Miguel Poveda, Antonio Canales, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en "La Romería de los Cornudos", coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España, o "Flamenco On Ice", junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. O "Zincalí", producido por el histórico tablao flamenco "El Corral de la Morería".

En 2018, junto al actor Antonio Campos, y dirección de Lluís Elías, estrenará "El Lazarillo de Tormes", nominada a los Premios Max de Teatro de 2019. En junio de ese año estrenará en Nueva York, de nuevo junto a Antonio Campos, "El Universo de Lorca" y, en 2020, "La Celestina".

Ha participado en las bandas sonoras de películas como "Ocho Apellidos catalanes", "El niño" o "El hombre que mató a Don Quijote", de Terry Gilliam, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.

CANTAORA

SANDRA CARRASCO



BIO - SANDRA CARRASCO

Nacida en Huelva, comienza en la Alameda de Hércules de Sevilla con la maestra Adelita Domingo quién la inicia en el canto.

Gana numerosos concursos de Fandangos de Huelva y cursa una beca que gana en la Fundación de cante Flamenco Cristina Heeren en Sevilla. Estudia Bachiller de Arte y la Diplomatura de magisterio musical en la Universidad de Huelva.

Sus comienzos profesionales son cantando para artistas como **Arcángel, El Pele, Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda, Estrella Morente...** entre otros.

Llega a Madrid en 2007 para formar parte del musical Enamorados Anónimos creado por José María Camara y Javier Limón junto a Blanca Li. Con Javier Limón y EMI Music graba su primer álbum "Sandra Carrasco". A raíz de esta grabación conoce a Anoushka Shankar con la que gira a nivel mundial durante tres años y al bajista israelí Avishai Cohen con el que canta en el Olympia de París. Con Estévez-Paños y Compañía gira por Europa con el espectáculo 220 Voltios y con Romances dirigida por Juan Kruz donde ganan un Giraldirlo en La Bienal de Sevilla a la mejor dirección escénica.

A finales del 2013 empieza a hacer giras internacionales con Flamenco Hoy de Carlos Saura del productor Julio Martí, quien le graba su segundo álbum con Warner Music Spain titulado "Océano". Disco que se estrena en el Teatro Lope de Vega de Sevilla donde recibe una gran ovación de público y prensa. Colabora con el bajista Camerunés Richard Bona en el espectáculo Flamenco Project haciendo presentaciones en Madrid, Sevilla, Barcelona y París.

Pionera cantando con la organización Música en Vena. ONG que intenta instaurar la música como una necesidad de curación en todos los hospitales de España. En 2015 comienza a grabar su tercer álbum titulado "Travesía", un disco políglota y que a finales de 2017 fue considerado uno de los mejores 100 discos de España. En 2016 sale el disco A Galeano donde ella es la única voz de este álbum de literatura y Flamenco.

Presenta Electra, una tragedia griega dirigida por el coreógrafo y bailarín Antonio Ruz para el Ballet Nacional de España siendo Sandra la voz principal de esta obra que sigue en activo. En mayo de 2018 se estrena en el cine español grabando el tema principal de la BSO Animales Sin Collar. El 1 de enero de 2019 ofreció ante más de 3.000 personas el concierto de año nuevo de Tenerife acompañada por la Big Band de Canarias. El 1 de agosto de 2019 se estrena la pieza "Homenaje a Canalejas de Puerto Real" obra que forma parte de su cuarto disco de Flamenco "El Belingonero Flamenco" que se estrena en la suma flamenca del 2020 en Madrid.



A la fiesta del amor yo te quiero invitar

www.sandracarrascomusic.com

www.joseluismonton.com

Fotografía | Paco Manzano

Diseño | Sofía Vázquez